

CONCURS OBERT A ESTUDIANTS I RECENT TITULADES DE LA UPV

Imagina i construeix micro-intervencions urbanes per al joc

PlayStreet A jugar al carrer

Playstreet / playing in the street / the city as a playground

“Schnebli es pregunta per les ciutats que estem creant, en les quals l’ambient és hostil als xiquets i els ancians. L’adult és capaç de sobreviure en ell, però detectem les carències de l’entorn urbà que estem construint quan grups més fràgils, a la ciutat, són víctimes de les nostres apostes dures i quantitatives. Crear espais estancs, tancats per una tanca metàl·lica, com a espais de joc només per a xiquets és trencar la continuïtat entre la vida, el joc i l’aprenentatge, que és fonamental en el xiquet, i que, no obstant això, en cultures diverses a la nostra, com certs pobles nòmades que descriu l’autor, succeeixen en harmonia. Els pares, el joc, la criança, l’aprenentatge dels oficis, la transmissió de coneixements, són un únic joc, que no prepara la xiquet per a una hipotètic futur rol d’adult sense el qual no és res, sinó que li permet viure una globalitat des de la seua pròpia edat i en relació de continuïtat amb l’entorn.

Els xiquets ens mostren un apropament a l’espai molt més ric del que suposem, en el qual el joc condueix a una profunda comprensió de l’espai. Així, les escales i els seus escalons no només serveixen per a comunicar distints nivells, sinó que són un espai per a ser habitat, o des del qual poder observar des de distints punts de vista i nivells, l’àmbit d’una habitació. La seua riquesa potencial és molt major interpretant-lo des del joc com clau que des d’un mer requisit formal o funcional, sentint la seua acústica o tacte de la matèria... sense oblidar el sensorial, l’emocional o el simbòlic en l’ús de l’espai.

Alguns moviments artístics, filosòfics, i alguns arquitectes (dadaïstes, surrealistes, land art, Escola de Chicago, letrisme, grup Cobra, i especialment els situacionistes, o Guy Debord, ASger Jorn, Pinot-Gallizio, Girl J. Wolman, Constant Nieuwenhuys o Francesco Careri) han tractat de reivindicar i potencial el caràcter lúdic, aventurer i nòmada de l’home. A través de les seues propostes han volgut construir un urbanisme dirigit a la vida i contraposat al funcionalisme racionalista, una activitat creativa que portara a descobrir una nova jungla caòtica a través d’experimentacions privades d’utilitat i sentit”. També ens serveixen de brúixola els territoris conquerits per i per a la infantesa des de les propostes d’Aldo van Eyck, Alison i Peter Smithson, Ray y Charles Eames, Isamu Noguchi o Enric Miralles, o des dels mons cinematogràfics de François Truffaut, Jacques Tati, Víctor Erice o Yasujiro Ozu.

(CABANELLAS, I. i ESLAVA, C. (2018): Territorios de la infancia. Diálogos entre arquitectura y pedagogía. Barcelona: GRAÓ.)

1. OBJECTE DE LA CONVOCATÒRIA

PlayStreet: a jugar al carrer, proposa reflexionar sobre l'espai urbà com a territori de la infantesa i el joc a través de propostes de micro intervencions d'acupuntura urbana sobre els elements existents, que fomenten i diversifiquen la interacció, el joc i la imaginació en l'experiència urbana de la infantesa.

No es demana un pavelló, un parc infantil, un joc que sembla un vaixell, una casa o un alien acabat d'aterrar. Es busquen propostes que afegisquen, customitzen, hackegen, alteren, transformen allò existent, entenent el barri i els seus elements com a tauler de joc.

Les propostes guanyadores seran construïdes per part de l'equip de JugaPatraix, amb la supervisió de la persona o equip autor, i formaran part de les intervencions del **Festival Urbà JUGAFest Patraix**, que tindrà lloc de l'11 al 20 de novembre de 2022.

2. MARC DE LA CONVOCATÒRIA

“La ciutat també és un espai de joc. Els xiquets i les xiquetes utilitzen tots els elements, tots els objectes construïts, totes les superfícies. Saben jugar molt bé amb això, malgrat que no tinguen permís per fer-ho”
(Aldo van Eyck)

Aquesta convocatòria s'emmarca dins del **projecte d'innovació social i urbana JUGAPatraix** que proposa repensar el barri de Patraix des de la vivència de les persones més menudes. El projecte està impulsat per la comunitat educativa de l'Escoleta el Trenet Coop.V. de Patraix. l'ETSA de la UPV i Fent Estudi Coop. V. i està finançat per l'Ajuntament de València.

Una mirada atenta sobre la ciutat evidencia que l'espai públic no és neutre i perpetua desigualtats socials. La majoria dels espais urbans de les ciutats estan pensats des de dinàmiques productivistes que no tenen en compte totes les etapes vitals i deixen fora enfocaments reproductius o múltiples dinàmiques no vinculades a la producció-consum. La societat actual normalitza i invisibilitza les discriminacions a la infància en l'ús de l'espai públic, deixant-la al marge, amb especial incidència en la infància amb necessitats especials o diverses. Les àrees de joc són homogènies i se circumscriuen a zones delimitades en espais segregats amb insuficient diversitat de joc adaptat a diferents capacitats, ritmes i intensitats.

L'objectiu de l'equip **JUGAPatraix** és veure, entendre i intervindre en la ciutat des dels ulls de la infantesa. Una experiència urbana, la de la infantesa, eminentment vivencial i polisensorial, on els recorreguts quotidians són espais i temps d'experimentació, de descoberta, de present i presència. No concebem el recorregut com un camí simplement de pas o que porta a un destí ràpidament, sinó que el mateix camí és el destí, l'aventura, el camp de joc, imaginació, aprenentatge i trobada.

Des de **JUGAPatraix** estem segures que entendre i incorporar aquesta mirada i vivència de l'espai públic, faria a les persones adultes concebre, dissenyar i intervindre la ciutat i els carrers des d'un lloc més divers, creatiu i imaginatiu, posant la vida i les persones al centre.

Amb aquest concurs s'anima a les persones participants a passejar pel barri i mirar-lo des dels ulls de la infantesa, innocents, sense prejudicis i sense significat a priori. Veure cada superfície com un element de joc, on qualsevol interstici urbà, espai abandonat o oblidat és un lloc d'oportunitat, qualsevol ombra, geometria, volumetria, forma o detall forma part d'un entorn susceptible de certa transgressió, transformació i apropiació. Un univers simbòlic a recórrer des de la imaginació i el joc com a dispositius creatius, d'experimentació i consciència espacial.

A més a més, tant els objectius com la metodologia del projecte **JUGAPatraix** i el present concurs s'alineen amb els **OBJECTIUS DE DESENVOLUPAMENT SOSTENIBLE** marcats per l'Agenda 2030 Europea.

En concret, aquest projecte i concurs contribueix a abordar els següents ODS:

- ODS 3. SALUT I BENESTAR. Promou el benestar de totes les persones a qualsevol edat, ajudant a recuperar el caràcter comunitari, d'estança i socialització de l'espai públic, així com diversificant els escenaris de psicomotricitat i desenvolupament cognitiu de les persones més menudes. A més, la presència de xiquets i xiquetes al carrer és un generador de felicitat i benestar comunitari.
- ODS 4. EDUCACIÓ DE QUALITAT. Augmentar i diversificar els espais de joc, entenent el joc com l'eina bàsica d'aprenentatge infantil en l'entorn urbà quotidià.
- ODS 5. IGUALTAT DE GÈNERE. Generar un espai públic més inclusiu, atenent els recorreguts quotidians reproductius i les seues dinàmiques, i posant especial atenció en els col·lectius vulnerabilitzats.
- ODS 10. REDUCCIÓ DE LES DESIGUALTATS. Crear una concepció inclusiva de l'espai públic, que reconeix les persones entre 0 i 3 anys com subjectes de drets urbans.
- ODS 11. CIUTATS I COMUNITATS SOSTENIBLES. Fomentar la mobilitat lenta i a peu com a ferramenta de reducció de l'impacte climàtic. La presència de la infantesa en el carrer, sola o en grup, és un indicador immillorable de seguretat, salut comunitària i vitalitat d'un barri. A través d'aquest projecte, s'incorpora la visió de la infantesa i l'ús que fem de la ciutat al procés de reconceptualització i regeneració urbana.
- ODS 12. PRODUCCIÓ I CONSUM RESPONSABLE. Fomentar el consum en el mateix barri i els seus comerços, així com una utilització eficient dels recursos i una gestió responsable dels residus.
- ODS 17. ALIANCES PER A ACONSEGUIR ELS OBJECTIUS. Concebre el projecte com una col·laboració entre les quatre hèlices de la innovació: sector públic (Ajuntament de València), sector privat (Escoleta El Trenet Coop. V.), sector acadèmic-investigador (ESTAV UPV) i col·lectius del barri (AFA Escoleta El Trenet i Factoria d'Arts de Patraix).

3. CARÀCTER DE LES PROPOSTES

Es busquen **propostes de mico-intervencions** (objectes, instal·lacions, accions...) **sobre els paviments, paràmetres i elements urbans existents, concebuts per a fomentar el joc i la interacció de persones entre 1 i 3 anys en els recorreguts quotidians i espais per a vianants de Patraix.**

- Hauran de concebre's com intervencions **susceptibles de ser construïdes**, plantejant des de la seua gènesi una proposta material possible. El temps màxim estimat d'execució o producció haurà de ser de quinze dies.
- Les intervencions hauran de poder **muntar-se i desmuntar-se**. El volum total de transport de totes les peces que formen part de la instal·lació no poden superar 1,7 x 1,8 x 3 metres (12 m³). La instal·lació final no està restringida a aquestes mesures.
- Les propostes poden ser exemptes o poden tindre com a **elements de suport o subjecció el mobiliari urbà existent, les voreres i les façanes de l'àrea d'intervenció**. Les subjeccions i els suports de les intervencions haurà de ser mecànica, que possibiliten el muntatge i desmuntatge, sense que facen malbé els elements de suport, en qualsevol cas.
- Hauran de ser **resistents a la intempèrie** (encara no necessàriament estanques).
- Hauran de donar resposta a la **diversitat d'infàncies i jocs**.
- Es podran presentar totes les idees i propostes que es consideren, fins a un **cost màxim material de 1.000 €**. Aquest import fa referència a la compra de material, ja que el muntatge va a càrrec del Festival. No és obligatori arribar al cost màxim.

4. MODALITATS DE PARTICIPACIÓ

Es podran presentar propostes a cadascuna de les dues modalitats especificades:

Modalitat 1: INTERVENCIÓ PUNTUAL A LA PLAÇA DE PATRAIX

Modalitat 2: INTERVENCIÓ DISTRIBUÏDES A L'ÀMBIT DE LES VORERES dels carrers:

Calamocha

Cor de Jesús

Conca (entre els carrers Ramon de Castro i Nicolau Factor)

Humanista Mariner (entre els carrers Nicolau Factor i Fontanars dels Alforins)

Ramón de Castro

La localització de les propostes haurà d'estar emmarcada als espais d'estança i recorregut de vianants (espais no asfaltats), sense obstaculitzar el flux dels desplaçaments, segons s'indica en el **plànol d'àmbits d'actuació** adjunt.

Les propostes sobre paviments o paràmetres verticals privats hauran de ser validades, podent-se proposar la seua relocalització si no és possible la ubicació plantejada.

5. DOCUMENTACIÓ ADJUNTA en www.jugapatraix.com

- Document "**Les ulleres de la infantesa**" elaborat per l'equip de JUGAPatraix, que pot servir com a inspiració a l'hora de realitzar propostes (*pdf*)
- Plànols dels àmbits d'intervenció (*pdf i dwg*)

6. MATERIALS A UTILITZAR

Amb l'objectiu de reforçar l'economia local i de proximitat, així com fomentar la interacció de les persones concursants amb la vida, la dinàmica del barri i el seu veïnat, els materials a utilitzar hauran de poder obtenir-se als comerços del districte de Patraix (districte 8) que inclou els barris de Patraix, Sant Isidre, Vara de Quart, Safranar i Favara.

El pressupost material serà fins a un màxim de **1000 €**. A l'hora d'elegir els materials i elaborar el pressupost, s'aconsella visitar el barri i els comerços seleccionats. La proposta haurà d'especificar el **material, el pressupost i el comerç** on es pot aconseguir el material. La compra del material i l'execució de la instal·lació anirà a càrrec de l'equip de **JUGAPatraix**.

Us recomanem alguns comerços que col·laboren activament en el projecte JUGAPatraix com són:

- Miss Tela. *Teles*
- Está en tus manos. *Merceria y manualitats*
- Artefacte. *Serigrafia*
- Ferreteria3Forques. *Ferreteria*
- Ferre-Útil S.L. *Ferreteria*
- Aparicio Vivó. *Pintura*
- Color y pintura Valencia. *Pintura*
- Carpintero David Andrés. *Fusta*

7. VISITA ALS EMPLAÇAMENTS

Es realitzarà una visita guiada al barri i als àmbits d'actuació el **dijous 29 de Setembre**, amb eixida a la 13:00 des de la Plaça de Patraix.

8. PARTICIPANTS

El concurs està obert a **tot l'alumnat de la UPV i antics i antigues estudiants que siguen Alumni i que hagen obtingut el títol com a màxim en els dos anys anteriors.**

En els equips haurà d'haver-hi com a mínim un responsable que es trobe en alguna de les dues situacions anteriors. En cap cas s'accepten com a membres dels equips a professionals amb més de dos anys de titulació.

El treball podrà ser presentat de forma individual o en equip.

Cada participant podrà formar part d'un únic equip.

Cada equip podrà presentar **una única proposta a cadascuna de les modalitats.**

Modalitat 1: INTERVENCIÓ PUNTUAL A LA PLAÇA DE PATRAIX

Modalitat 2: INTERVENCIONS DISTRIBUÏDES A L'ÀMBIT DE LES VORERES dels carrers Calamocha, Cor de Jesús, Conca (entre els carrers Ramon de Castro i Nicolau Factor) i Humanista Mariner (entre els carrers Nicolau Factor i Fontanars dels Alforins).

Cada treball haurà de presentar-se sota un lema identificatiu, per a assegurar l'anonimat.

9. NORMES DE PRESENTACIÓ

INSCRIPCIÓ PRÈVIA

La inscripció prèvia és obligatòria i es realitzarà mitjançant un **correu electrònic** a **playstreet@jugapatraix.com**, en el qual s'indicarà el **nom/s de les persones participants**, l'escola de procedència, si s'és **estudiant** o l'**any obtenció del títol**, en el seu cas. L'assumpte del correu serà ***Inscripció Concurs PlayStreet***.

La data límit per a la inscripció serà el **dilluns 26 de setembre de 2022**.

Una vegada duta a terme la inscripció prèvia, rebreu un **codi d'equip** per assegurar l'anonimat durant la posterior presentació de les propostes.

PRESENTACIÓ DE PROPOSTES

2 panells DIN A2 en pdf maquetats en **horitzontal** amb **lema** en la part superior dreta. La proposta haurà d'incloure una breu memòria (màxim 800 paraules) inclosa als panells, que l'explique i faci explícites les pautes previstes per a la seua producció, transport, muntatge, desmuntatge i reutilització, en el seu cas. Els dos panells s'han de presentar en un únic arxiu de mida màxima 20 Mb.

Els panells s'enviaran a **playstreet@jugapatraix.com**, indicant en el cos del missatge el lema i el codi d'equip. L'assumpte del correu serà:

Proposta Concurs PlayStreet - Modalitat 1 Puntual o

Proposta Concurs PlayStreet - Modalitat 2 Distribuïda

La data límit serà el **divendres 14 d'octubre de 2022 abans de les 14 h**.

10. CALENDARI

Dilluns 26 de setembre de 2022, data límit per a la inscripció en el concurs.

Dijous 29 de setembre de 2022, visita guiada al barri i als àmbits d'actuació.

Divendres 14 d'octubre de 2022 (abans de les 14:00 h), data límit per a la presentació de propostes.

Setmana del 17 al 23 d'octubre: publicació de les persones/equips guanyadors i reunions d'organització.

Del 24 d'octubre al 6 de novembre: producció de les intervencions.

Del 7 al 10 de novembre: muntatge de les intervencions al barri.

De l'11 al 20 de novembre: celebració del ***JUGAFest Patraix***.

11. PREMIS

Es concediran **dos premis, un per modalitat, i dues mencions, una per modalitat**, a les millors propostes.

El premi consisteix en la **producció material (fins a un màxim de 1.000 €)** i **muntatge de la proposta**, sota la supervisió de les persones autores.

Les dues mencions obtindran un diploma acreditatiu, així com una dotació de llibres.

La decisió del jurat serà inapel·lable, podent declarar-se deserts els premis.

L'organització es reserva el poder anul·lar el Festival i la producció de les peces en cas de causes sobrevingudes.

Totes les propostes seran exhibides durant el Festival Urbà ***JUGAFest Patraix*** i a l'ETSA de la UPV.

12. CRITERIS DE VALORACIÓ

Integració en l'entorn urbà i versatilitat: relació i integració en l'àrea urbana d'intervenció, així com l'adequació als usos i fluxos de vianants. Es valorarà la capacitat per a transformar l'entorn amb un projecte flexible, reproducible, escalable i integrador, amb possibilitat d'adaptar-se a les diferents situacions.

Viabilitat material, tècnica i econòmica: l'objectiu del concurs és construir físicament la instal·lació durant els dies del festival, és per això que la seua producció ha de ser viable material i tècnicament. A causa de la seua vocació efímera, la concepció de la intervenció ha d'assegurar el seu transport, muntatge i desmuntatge una vegada transcorregut el festival.

Sostenibilitat i proximitat: es valorarà l'ús de materials sostenibles, així com la utilització de material reciclat (palets, rodes, etc.). També es tindrà en compte la reciclabilitat i la gestió dels materials una vegada acabat *JUGAFest Patraix*.

Diversitat i inclusió: tot i que la població a la qual van adreçades les propostes està compresa entre els 1 i 8 anys, es valorarà positivament que les propostes puguen incloure altres etapes vitals, així com el seu desenvolupament específic per a diversitats funcionals i cognitives.

13. ORGANITZADORES

Projecte *JUGAPatraix*: Escoleta El Trenet Coop. V. i Fent Estudi Coop. V.

Col·labora: Departament de Projectes Arquitectònics ETSA-UPV

14. JURAT

Presidenta:

Ana María Navarro Bosch (Subdirectora del Departament de Projectes Arquitectònics de l'ETSA-UPV)

Secretaria:

Carla Sentieri Omarrementería (Professora del Departament de Projectes Arquitectònics de l'ETSA-UPV)

Vocales:

Paula Cardells Mosteiro (Arquitecta, Técnica Relac. Internacionales ETSA-UPV)

Rafael Rivera Herráez (Arquitecte i urbanista)

Mariona Genís Vinyals (Arquitecta i investigadora)

Trinitat Olcina Bas (Mestra i membre de l'estudi Milimbo)

Vocales proyecto Juga Patraix:

Persona designada per l'Escoleta **El Trenet Cooperativa**

Persona designada per **Fent Estudi Coop. V.**

Persona designada per l'**AMPA del Trenet**

Persona designada per **Makea tu vida**

Veí/Veïna del barri

15. CONTACTE

Per a qualsevol dubte, escriure a playstreet@jugapatraix.com

16. DRETS DE PROPIETAT INTEL·LECTUAL

Amb el propòsit d'alinejar el present concurs amb els objectius de replicabilitat i escalabilitat del projecte **JUGAPatraix**, totes les obres presentades estaran subjectes a la llicència **Reconeixement Internacional – No Comercial – Compartir Igual 3.0 Espanya de CREATIVE COMMONS (CC BY-NC-SA 3.0 ÈS)**

Aquesta llicència implica que, una vegada publicades les propostes, qualsevol és lliure de:

Compartir: copiar i redistribuir el material en qualsevol mitjà o format) i

Adaptar: remesclar, transformar i crear a partir del material.

Sota les condicions següents:

Reconeixement: S'ha de reconèixer adequadament l'autoria, proporcionar un enllaç a la llicència i indicar si s'han fet canvis. Les persones autores i coautores hauran de ser clarament identificades com a propietàries dels drets d'autor de l'obra original. Pot fer-ho de qualsevol manera raonable, però no d'una manera que suggerisca que té el suport del licenciadador o el rep per l'ús que fa.

No Comercial: No es pot utilitzar el material per a una finalitat comercial.

Compartir Igual: Si remescla, transforma o crea a partir del material, haurà de difondre les seues contribucions sota la mateixa llicència que l'original.